



## Curriculum Vitae di Impronte Playback Theatre

Impronte nasce nel 2007 come Compagnia di Playback Theatre, formata da professionisti psicologi, psicoterapeuti, consulenti aziendali, educatori e formatori con pluriennale esperienza in Psicodramma, Sociodramma e Playback Theatre.

Le competenze dei professionisti consentono di rivolgere interventi a :

- PERSONA E COMUNITÀ
- PRIVATO SOCIALE
- ISTITUZIONI
- ORGANIZZAZIONI

Guidati da un conduttore, attori e musicisti fungono da cassa di risonanza delle storie del pubblico. La performance permette di dare voce ai diversi punti di vista dei partecipanti, facendo emergere prospettive differenti su un tema comune. Attraverso la scena teatrale restituisce (PlayBack) storie e racconti creando sintesi e integrazione, in forma esteticamente fruibile e rituale.

### Collaborazioni professionali:

- Sessioni aperte di presentazione del Corso di Teatro di Sviluppo di comunità (CTSC) con Associazione Humus, attraverso serate, giornate laboratorio, performances:  
14 marzo 2009 SpazioTeatro METODI ATTIVI  
03 ottobre 2009 SpazioTeatro METODI ATTIVI  
25 ottobre 2009 SpazioTeatro METODI ATTIVI  
13 dicembre 2009 SpazioTeatro METODI ATTIVI
- Incontri di sociodramma rivolti a cittadini, utenti, operatori e familiari afferenti al servizio del CPS (centro psicosociale) - A.O.Fatebenefratelli – Milano (maggio-settembre 2009 e aprile-settembre 2010) con performances a conclusione dei percorsi (ottobre 2009 e novembre 2010).

### Storico Performance:

- 28 Giugno 2016 - “C’era una volta il gioco” – Cooperativa Punto a capo, Chiesa Antica Piazza XI Febbraio, Cologno Monzese
- 19 Giugno 2015 – “Far crescere l’affido per crescere in affido” – Consorzio Desio Brianza, Desio (MB)
- 21 Giugno 2015 – “Mattonella su mattonella... raccontiamo il quartiere”- Cooperativa Punto a Capo, Residenza Sanitaria Anziani Agostoni, Lissone (MB)



- 27 Ottobre 2014 – “La mia storia nel tempo” – Performance rivolta alla cittadinanza – Teatro Il Trebbo, Milano
- 5 Maggio 2013 – “ Io come ex allievo mi sento...” – Circolo Ex Allievi, Istituto Leone XIII, Milano
- 15 aprile 2013 – “Tu lavori? Io no. Storie di lavoro che c’è e non c’è.” - Associazione di promozione sociale Metodi Attivi in collaborazione con Consiglio di Zona 6 - Comune di Milano – Palazzina 6centro, Via Savona 99, Milano
- 08 aprile 2013 - “Scene da un condominio” - Cooperativa InUrban – Piazza IV novembre 2, Lissone
- 25 marzo 2013 - “Qui nessuno è straniero” - Associazione di promozione sociale Metodi Attivi in collaborazione con Consiglio di Zona 6 Comune di Milano – Palazzina 6centro, Via Savona 99, Milano
- 11 marzo 2013 - “Non lo faccio più” - Associazione di promozione sociale Metodi Attivi in collaborazione con Consiglio di Zona 6 Comune di Milano – Palazzina 6centro, Via Savona 99, Milano
- 15 novembre 2012 - “Storie di ex-alunni” - Associazione ex alunni Leone XIII – Via Leone XIII 12, Milano
- 21 ottobre 2012 - Settimana del benessere psicologico – OPL – Sala Rodi P.zza Giovanni XXIII, Cremona
- 16 giugno 2012 – “Notte Rosa” – Se Non Ora Quando Lodi – Corso Umberto I, Lodi
- 26 maggio 2012 – “Essere volontario” - A.V.O. - Calino di Cazzago San Martino (BS)
- 26 marzo 2012 – “Storie di Primavera” - A.V.O. Garbagnate Milanese – A.O.G. Salvini, Garbagnate Milanese
- 25 marzo 2012 – “Incontro di Primavera” – Associazione italiana Psicodrammatisti Moreniani – Istituto Leone XXIII, Milano
- 09 marzo 2012 – “Inventa una Milano tutta nuova e più bella” – Associazione di promozione sociale Metodi Attivi in collaborazione con Consiglio di zona 6 - Comune di Milano – Palazzina 6centro, Via Savona 99, Milano
- 10 febbraio 2012 – “Inventa una Milano tutta nuova e più bella” – Associazione di promozione sociale Metodi Attivi in collaborazione con Consiglio di zona 6 - Comune di Milano – Palazzina 6centro, Via Savona 99, Milano
- 13 gennaio 2012 – “Inventa una Milano tutta nuova e più bella” – Associazione di promozione sociale Metodi Attivi in collaborazione con Consiglio di zona 6 Comune di Milano – Palazzina 6centro, Via Savona 99, Milano
- 26 novembre 2011 - “Pazzi per Milano” - A.O.Fatebenefratelli – Teatro Dell’Arca, Milano
- 14 ottobre 2011 – “Inventa una Milano tutta nuova e più bella” – Consiglio di zona 6 – Palazzina 6Centro, Milano
- 02 ottobre 2011 – “Fatto apposta - per una giornata giusta” – progetto Public Bridges – Piazza Gasparri, Milano
- 18 Settembre 2011 – “Storia di un volontario” – A.V.O. Lombardia – Star Hotel, Varese



- 12 Maggio 2011 – “L'utilizzo della contenzione fisica nella pratica clinica: cambiare è possibile!” – Associazione IPASVI – Auditorium Don Bosco, Milano
- 09 Aprile 2011 – “Pazzi per Milano” - A.O.Fatebenefratelli – Teatro Osoppo, Milano
- 22 Febbraio 2011 – “La tribuna e il campo” - Ass.Sportiva USSA – Associazione Comunità Nuova – Rozzano (MI)
- 20 Dicembre 2010 – “Cidastory” – Cidas Cooperativa Sociale Onlus – Copparo (FE)
- 05 Novembre 2010 – “Crocevia di storie” - A.O.Fatebenefratelli – Teatro Osoppo, Milano
- 28 Marzo 2010 – “Incontro di Primavera” – Associazione italiana Psicodrammatisti Moreniani – Istituto Leone XXIII, Milano
- 12 Febbraio 2010 – Progetto Filoxenia – Classi 4° di Scuola Primaria - Associazione Comunità Nuova – Barrio's, Milano
- 16 Novembre 2009 – “Il ruolo della donna nella società” – Scuole di secondo grado - Castelfranco Veneto (TV)
- 06 Ottobre 2009 – “Crocevia di storie” - A.O.Fatebenefratelli – Teatro Osoppo, Milano
- 29 Maggio 2009 - “A scuola di genitori e figli”- Tirano
- 04 aprile 2009 – “Il tifo sportivo” – Ass.Sportiva USSA – Associazione Comunità Nuova – Rozzano (MI)
- 27 novembre 2008 – Apre la comunità per minori: La casa di Anna – Boffalora Sopra Ticino (MI)

## Contatti

[www.playbacktheatre.it](http://www.playbacktheatre.it)  
[info@playbacktheatre.it](mailto:info@playbacktheatre.it)





## **Il Playback Theatre**

Il Playback Theatre è una metodologia di lavoro con gruppi e allo stesso tempo una forma di teatro sociale che facilita la comunicazione tra persone.

Si utilizza in contesti sociali, aziendali, socio-sanitari con piccoli, medi e grandi gruppi.

Il Playback Theatre è uno spazio, un contenitore, in cui un grande gruppo può vedere valorizzata l'unicità delle persone e riconoscersi nelle storie degli altri attraverso lo strumento teatrale, che trasforma creativamente le storie narrate offrendo un'occasione per riflettere e condividere.

Attraverso la narrazione di vissuti e la condivisione di emozioni, le persone hanno la possibilità di vedere rappresentate le proprie storie sulla scena: eventi personali reali o immaginati, storie ordinarie e straordinarie prendono vita attraverso una speciale collaborazione tra i performers (attori e musicisti), il conduttore e il pubblico, permettendo alle persone di raccontarsi e ascoltare, incontrando altre persone. Musica e immagini rendono alla scena una qualità artistica e restituiscono ai racconti di ognuno la peculiare dignità nel rispetto delle differenze, valorizzando i punti di incontro tra le persone.

Il Playback Theatre crea uno spazio rituale nel quale ogni storia è onorata e condivisa.

## **Ambiti di applicazione**

Area sociosanitaria (aziende ospedaliere, servizi sociosanitari, progetti e servizi rivolti a persone in condizioni di disagio):

Per favorire il cambiamento e la sperimentazione di nuovi ruoli

Per condividere in gruppo le storie individuali e partecipare ad una collettiva rielaborazione del malessere

Area psicopedagogica :

Per sviluppare nuove competenze relazionali e comunicative

Per aumentare la consapevolezza individuale e collettiva

Per riconoscere il valore del punto di vista altrui

Società e comunità locali (eventi territoriali):

Per ricostruire la memoria collettiva

Per il confronto su temi sociali e politici

Per la prevenzione del disagio

Per la promozione della salute

Aziende e organizzazioni:

Per elaborare fasi di cambiamento organizzativo

Per il team building

Per l'individuazione di nuovi focus